

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого литературного проекта
"Лихоносовские чтения"

1. Общие положения

1.1. Лихоносовские чтения (далее – Чтения) – ежегодные литературные чтения, направленные на сохранение, изучение и популяризацию литературного достояния Кубани.

1.2. Чтения 2023 года посвящены продвижению в молодежное сообщество литературного наследия Виктора Ивановича Лихоносова, русского писателя, публициста, почётного гражданина города Краснодара, Героя Труда Кубани. В его произведениях отразилась любовь к родной земле, культуре и традициям России, а также глубокое уважение к труду и достижениям своих соотечественников. Чтения станут важным шагом в сохранении и передаче ценностей и традиций российской культуры, а также воспитании патриотов своей страны.

1.3. Учредитель Чтений – министерство культуры Краснодарского края.

1.4. Организатор и исполнитель – государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края "Краснодарская краевая юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы" (далее – ГБУК "ККЮБ").

1.4. Чтения реализуются при участии общедоступных библиотек Краснодарского края.

1.5. К участию в Чтениях приглашаются молодые люди в возрасте от 15 до 35 лет (на момент окончания приёма конкурсных работ).

2. Цели и задачи Чтений

2.1. Цель Чтений – повышение уровня гражданского самосознания молодежи через популяризацию лучших образцов произведений кубанских писателей.

2.2. Чтения призваны решать следующие задачи:

- знакомство молодого поколения с литературным творчеством В.И. Лихоносова;

- продвижение культуры чтения и развитие критического мышления молодежи через чтение произведений В.И. Лихоносова;

- формирование гражданской позиции молодежи на основе нравственных и художественных ценностей, выраженных в произведениях писателя;

- расширение профессионального взаимодействия в библиотечной сфере.

3. Организационный комитет

3.1. Организацию и проведение Чтений осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом ГБУК "ККЮБ".

3.3. Оргкомитет наделяется правами жюри.

3.4. Функции оргкомитета:

- обеспечение коммуникации и информирование потенциальных участников о порядке проведения, условиях участия в Чтениях;
- организация и проведение мероприятий Чтений;
- приём, обработка и отбор заявок для участия в Чтениях;
- регистрация/просмотр/оценка конкурсных работ, поступивших от участников Чтений, определение победителей;
- распространение информации о ходе и результатах Чтений;
- осуществление работы по подготовке дипломов и сертификатов;
- координация, консультационная и методическая помощь участникам на всех стадиях реализации Чтений.

3.4. Оргкомитет оставляет за собой право оперативного внесения изменений в настоящее Положение (порядок проведения, перечень основных мероприятий и т.д.).

4. Основные мероприятия, условия и порядок проведения Чтений

4.1. Основные мероприятия Чтений в 2023 году:

- конкурс читательских эссе по творчеству Виктора Ивановича Лихоносова "Певец кубанской старины" (I этап Чтений);
- подготовка и издание сборника читательских эссе "Виктор Лихоносов. Певец кубанской старины" (II этап Чтений);
- заключительное мероприятие.

4.2. Конкурс читательских эссе по творчеству Виктора Лихоносова "Певец кубанской старины" (далее – Конкурс) проводится с 29 апреля по 23 июня 2023 года.

4.2.1. Участие в Конкурсе индивидуальное, групповые заявки не рассматриваются. От одного автора может быть представлено несколько эссе.

4.2.2. Конкурсное эссе должно представлять собой прозаический текст небольшого объёма и свободной композиции, отражающий впечатления и размышления автора, основанные на материале произведений В.И. Лихоносова. Работа должна содержать индивидуальную и аргументированную позицию автора.

4.2.3. *Технические требования к работам, подаваемым на Конкурс:*

Эссе подписывается вверху страницы по центру – фамилия, имя, отчество автора (полностью). Далее возраст, наименование библиотеки. Ниже – название работы (жирный шрифт).

Объем конкурсной работы не должен превышать 3 страниц. Эссе принимается только в виде электронного документа **Microsoft Word** в форматах doc., docx., rtf.

Текст набирается шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5; с абзацным отступом 1,25 см.; все поля 2 см.; выравнивание по ширине. Нумерацию страниц делать не нужно.

Название файла должно содержать фамилию и имя участника, наименование муниципального образования.

4.2.4. Направляя заявку на Конкурс, участник подтверждает свое согласие на обработку предоставленной им информации, которая будет использоваться организатором для достижения целей Конкурса в объеме, не противоречащем Федеральному закону Российской Федерации от 27.07.2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных".

4.2.5. Все присланные работы рассматриваются и оцениваются Оргкомитетом (с правами жюри). Эссе, участвующие в конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются.

4.2.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие теме (от 1 до 5 баллов);
- наличие собственной/авторской позиции (от 1 до 5 баллов);
- последовательность, логичность изложения (от 1 до 5 баллов);
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка (от 1 до 5 баллов);

- соблюдение технических требований (от 1 до 5 баллов);

4.2.7. Для участия в Конкурсе участники предоставляют единый пакет документов:

- заявку (приложение № 1 к Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложения № 2 или № 3 к Положению);
- конкурсную работу (эссе).

Заявка и согласие на обработку персональных данных, полностью заполненные и подписанные, предоставляются исключительно в электронном виде (формат PDF или JPG).

Данный пакет документов участники высылают на электронный адрес method.biblio@mail.ru с пометкой "*Лихоносовские чтения*".

4.2.8. К участию в Чтениях не допускаются работы, содержащие призывы к национальной розни, содержащие ненормативную лексику, пропагандирующие насилие, наркотики и алкоголь.

4.2.9. Организатор вправе без предупреждения автора не допускать к участию в Конкурсе работу, не соответствующую условиям, изложенным в данном Положении, а также поступившую после установленных сроков.

4.2.10. Победителя (1-е место) и призеров Конкурса (2-е место; 3-е место) Оргкомитет (с правами жюри) определяет до 30 июня 2023 года.

4.2.11. Окончательное решение Оргкомитетом (с правами жюри) по определению победителей Конкурса принимается путем открытого

голосования простым большинством голосов от установленного числа членов Оргкомитета (с правами жюри). При равенстве голосов решающим является голос Председателя Оргкомитета.

Протокол подведения итогов размещается на сайте ККЮБ <https://www.bibliovaravva.ru/> не позднее 5 дней после проведения заключительного мероприятия и объявления победителей.

4.3. По итогам Чтений 2023 года издаётся сборник читательских эссе "Виктор Лихонос. Певец кубанской старины".

4.4. Для подведения итогов Чтений в августе 2023 года проводится заключительное торжественное мероприятие, включающее церемонию награждения победителей и призеров Конкурса, а также вручение сборника читательских эссе "Виктор Лихонос. Певец кубанской старины" участникам Чтений.

4.5. Положение, информационные материалы, актуальные ссылки Чтений размещаются на сайте ГБУК "ККЮБ" <https://www.bibliovaravva.ru/> в разделе "Мероприятия".

5. Права на использование работ, поступивших в рамках Чтений

Своим участием в Чтениях участники дают согласие его организаторам на использование присланных работ следующими способами без выплат авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора: размещать тексты конкурсных работ на сайте организатора, демонстрировать на выставках и других публичных мероприятиях, публиковать в сборниках, а также в средствах массовой информации на некоммерческой основе.

Директор



Ю.А. Нардид